

Gesuch um ein Tanzmusikpatent

Die Stadt Friedberg veranstaltet alle drei Jahre ein **historisches Altstadtfest**.

Maßgebend ist die **Epoche zwischen 1680 und 1790**.

Der zeitgeschichtliche Stil muss vom Künstler anerkannt und beachtet werden.

Der Künstler sichert zu, die Historientreue zu wahren.

Dies bedeutet:

- ~ Darbietung von Volks- und Konzertmusik der obigen Epoche (siehe Auszug Komponisten).
- ~ Die Musiker sind gewandet in historischer Bekleidung (siehe Präambel).
- ~ Die Verwendung von Lautsprechern und Verstärkeranlagen ist untersagt.
- ~ Es dürfen nur Instrumente gespielt werden, die bis 1790 Verwendung fanden. So sind beispielsweise **Saxophon und Akkordeon nicht zulässig**. Das Musizieren auf historischen Instrumenten ist wünschenswert, allerdings darf auch die heutige Bauart (z. B. der Klarinette oder Querflöte) eingesetzt werden. Sondergenehmigungen können nur für Musikgruppen auf Rücksprache erteilt werden.
- ~ Auszug Komponisten:

Albinoni, Tomaso (1671 – 1750)
Bach, Carl Philipp Emanuel (1714 – 1788)
Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750)
Beethoven, Ludwig van (1770 – 1827)
Buxtehude, Dietrich (1637 – 1707)
Charpentier, Marc-Antoine (1643 – 1704)
Clarke, Jeremiah (1673 – 1707)
Farnaby, Giles (1560 – 1620)
Franck, Melchior (1580 – 1639)
Frescobaldi, Girolamo (1583 – 1643)
Fux, Johann Joseph (1660 – 1741)
Gabrieli, Giovanni (1557 – 1612)
Gossec, Francois Joseph (1734 – 1829)
Händel, Georg Friedrich (1685 – 1759)
Hassler, Hans Leo (1564 – 1612)
Haussmann, Valentin (1560 – 1614)

Haydn, Franz Joseph (1732 – 1809)
Haydn, Johann Michael (1737 – 1806)
Mozart, Leopold (1719 – 1787)
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)
Pachelbel, Johann (1653 – 1706)
Pezel, Johann Christoph (1639 – 1694)
Praetorius, Michael (1571 – 1621)
Purcell, Henry (1659 – 1695)
Rosenmüller, Johann (1617 – 1684)
Schein, Johann Hermann (1586 – 1630)
Schütz, Heinrich (1585 – 1672)
Susato, Tilman (1500 – 1564)
Telemann, Georg Philipp (1681 – 1767)
Torelli, Guiseppe (1685 – 1709)
Vivaldi, Antonio (1678 – 1741)

Da während der Friedberger Zeit Kontrollen durchgeführt werden, ist das Tanzmusikpatent bei den Auftritten sichtbar anzubringen. Bei Zuwiderhandlungen kann das Patent unverzüglich eingezogen werden.

Ich suche für das Altstadtfest Friedberger Zeit vom 8. – 17. Juli 2016 um ein Tanzmusikpatent nach. Ich versichere, die oben genannten Vorgaben einzuhalten. Mir ist bewusst, dass die Ausstellung des Tanzmusikpatents nur die Erlaubnis zum Musizieren beinhaltet. Die Stadt Friedberg übernimmt in diesem Zusammenhang keine Haftungsansprüche.

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

Mail

verwendete Instrumente

Datum, Unterschrift